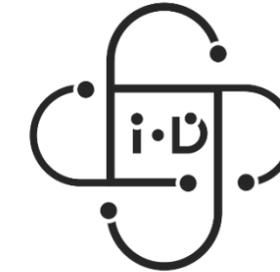




PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE



**acceso  
abierto**



## Derecho de Autor y Licencias Creative Commons para revistas UC

Bibliotecas UC  
Pontificia Universidad  
Católica de Chile  
Santiago de Chile, 2024

# Relatores

- **María Luisa Valdés**, abogada de la Dirección de Asuntos Jurídicos UC. Especialista en Propiedad Intelectual.
- **José Anguita**, bibliotecólogo encargado del servicio de Derecho Autor y licencias abiertas Creative Commons de Bibliotecas UC.
- **Humberto Ortiz**, bibliotecólogo de la Subdirección de Tecnología de Información y Desarrollo Digital de Bibliotecas UC.

## Objetivo general

Actualizar y fortalecer la gestión de revistas académicas de la UC mediante la comprensión y aplicación efectiva de derechos de autor y licencias Creative Commons, fomentando así la ciencia abierta y la difusión del conocimiento científico en un marco legalmente seguro y colaborativo

## Objetivos específicos

- Explorar y profundizar en los principios del derecho de autor aplicados a las publicaciones de revistas académicas de la Universidad.
- Ofrecer una guía detallada sobre las licencias Creative Commons, destacando los tipos disponibles y sus beneficios específicos para las revistas académicas de la UC.
- Demostrar la aplicación práctica de la licencia Creative Commons seleccionada en el sistema Open Journal Systems (OJS).

# Créditos

**Título:** Derecho de Autor para el Acceso Abierto y Licencias Creative Commons para revistas UC.

**Autores:** María Luisa Valdés, José Anguita, Humberto Ortiz, Pontificia Universidad Católica de Chile.

**Contexto:** "Construyendo las bases para la Ciencia Abierta en la Pontificia Universidad Católica de Chile". Proyecto de Innovación en la Educación Superios, InES, Ciencia Abierta. [INCA210021]

**Fecha:** 06 junio 2024

**Publicado bajo licencia Creative Commons:** [CC BY NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

**Cómo citar esta presentación:**



Anguita, J, Ortiz, H y Valdés, M.L. Pontificia Universidad Católica de Chile. (2023). *Licencias Creative Commons y Derecho de Autor para el Acceso Abierto y Ciencia Abierta.*

# **Derecho de autor en revistas académicas**



La Propiedad Intelectual (Derecho de Autor y Propiedad Industrial) cumple un rol importante en el progreso económico y cultural. Un sistema adecuado de PI debe ser capaz de **conciliar** los múltiples intereses en juego (creadores, usuarios, empresas, generadores de conocimiento, etc.) . Por lo tanto, no sólo debe ser capaz de identificar las necesidades y demandas de cada uno, sino que fijar el **balance requerido**.

Hoy las **licencias estandarizadas** parecen ser la solución.

- Derecho de autor → **protege la expresión original de las ideas creativas**. Tiene una **dimensión personal** al reconocer al autor derechos morales inalienables y una **dimensión patrimonial**.
- La **protección** nace del **momento de la creación**, no requiere el reconocimiento de una autoridad; depósito o registro en departamento de derechos intelectuales (DDI) solo otorga presunción de autoría.
- Por regla general, **las obras tienen dueño** y se **debe solicitar** su autorización (licencia) o comprar (cesión de sus derechos) para tener acceso al material protegido.
- Algunas editoriales adquieren los derechos de los autores, lo que hace más complejo el acceso a las obras **(infografía naranja)**
- El acceso abierto a través del sistema de licencias abiertas reconoce el derecho del autor, y facilita el acceso a las obras y al conocimiento contenido en ellas **(infografía verde)**

# Current Funding Cycle for Research Articles

Limited dissemination, economic efficiency and social impact



# Optimized Funding Cycle for Research Articles

Maximum dissemination, economic efficiency and social impact



This document by Creative Commons, licensed CC BY

Icons from *The Noun Project* by: CC BY 3.0: Adam Whitcroft (cloud upload) - Anand A Nair (share) - Andrew Forrester (locks) - Diego Naive (speaker, book) - Emma Vilà Hopkins (turtle) - José Hernandez (fence) - Henrik Lund Mikkelsen (money) - Sotirios Papavasiliopoulos (light bulb) - Thomas Weber (community) CC0: Antonis Makriyannis (scientist) - Arthur Schmitt (construction) - Dsathiyaraj (folder) - Fission Strategy (download) - Max Hancock (brain) - Mike Wirth (hourglass)

Acceso abierto = NO SIGNIFICA USAR OBRAS SIN AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O REPRESENTANTE.



Acceso abierto = acceso libre + licencia (autorización de uso)



## LAS LICENCIAS

- Informan a los lectores de **cómo pueden reutilizar** los contenidos.
- Informan a los lectores de cualquier reutilización que **no esté permitida**.
- **Protegen al autor y a la revista** contra usos no autorizados.





## Derechos de Autor y CC

- **Los autores retienen sus derechos de autor** sobre sus obras
  - El editor tiene derecho a la primera publicación (origen de la fuente).
- **Los autores** también conservan **todos los** derechos de **publicación**
  - Otorgan al editor autorizaciones **no exclusivas** para publicar y distribuir
  - Los editores no pueden licenciar derechos a terceros
  - Los autores pueden reutilizar su trabajo sin restricciones

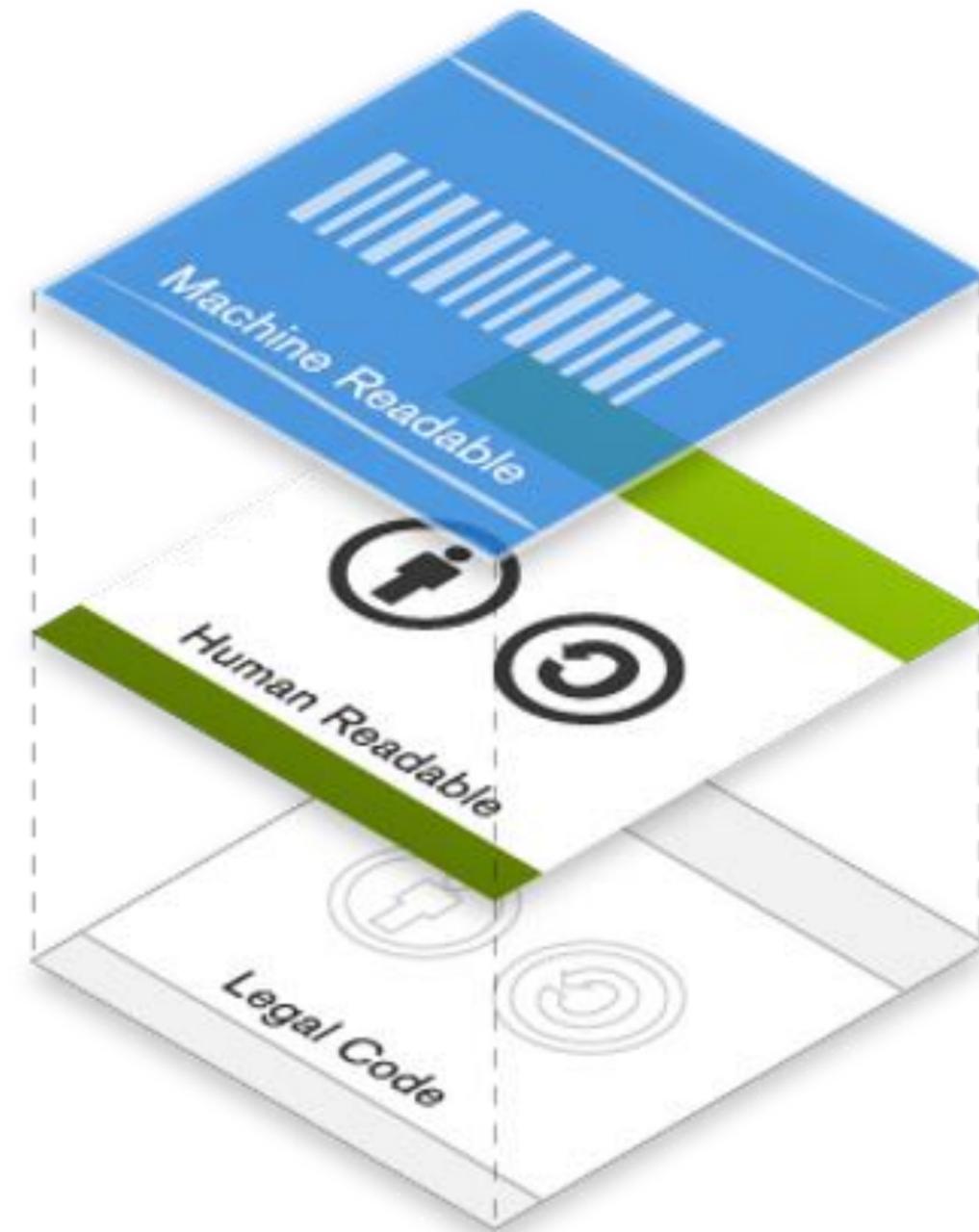
# Buenas prácticas para la aplicación de licencias Creative Commons a su revista

# Anatomía de una licencia CC

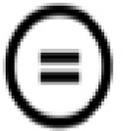
Legible por máquinas →

Legible por humanos →

Código legal →



- **4 condiciones** o módulos de uso
- **Regulan** obligaciones y prohibiciones
- **Combinables**
- **Origen a 6 tipos** de licencias

Símbolo	Condición	Abreviatura	Explicación
	Reconocimiento (attribution)	BY	La abreviatura BY hace referencia al módulo que representa a toda licencia y estipula los datos obligatorios: nombre del autor, título de la obra y referencia (enlace) al autor/obra y a la documentación de la licencia.
	Sin obras derivadas (no derivations)	ND	El módulo ND prohíbe la explotación de la obra. Sin embargo, en el caso de las imágenes, permite la modificación del tamaño, pero no el uso de filtros ni los recortes. Los textos, por su parte, tampoco pueden traducirse.
	No Comercial (non commercial)	NC	El módulo ND prohíbe el uso comercial de la obra, con lo que las imágenes, por ejemplo, no pueden integrarse en una página web sin que haya una retribución.
	Compartir Igual (share alike)	SA	Este módulo solo es relevante si se autoriza la explotación de la obra, con la peculiaridad de que esto debe hacerse bajo la misma licencia que se aplica a la obra original.

# Guía estructurada para la implementación de avisos de derechos de autor y licencias Creative Commons en su sistema OJS (Open Journal Systems).

<b>BY</b> 	<b>BY-SA</b> 	<b>BY-NC</b> 	<b>BY-NC-SA</b> 	<b>BY-ND</b> 	<b>BY-NC-ND</b> 
---	---	--	---	--	---

Los autores que publican en **Revista XXXX**, revista de acceso abierto, deberán adherir a la licencia No-Exclusiva de Creative Commons de Reconocimiento – **XXXX** seleccionada por el editor(a) de la revista. Esta licencia otorga a terceros los derechos que a continuación se indican:

<p>a. Los autores/as conservarán sus derechos morales y patrimoniales de su obra y otorgan a la <b>revista XXXX</b> el derecho de publicar la versión original de su obra (también llamada “primera publicación”) sujeta a la licencia no exclusiva de <a href="#">Creative Commons de Reconocimiento 4.0 Internacional (CC BY 4.0)</a>, que permite a terceros compartir (copiar, redistribuir en cualquier medio o formato) y adaptar (remezclar, transformar, y crear a partir del material) para cualquier propósito, incluso comercial, siempre que se reconozca el nombre del autor (derecho de paternidad) y se indique si se hicieron cambios a la obra.</p>	<p>a. Los autores/as conservarán sus derechos morales y patrimoniales de su obra y otorgan a la <b>revista XXXX</b> el derecho de publicar la versión original de su obra (también llamada “primera publicación”) sujeta a la licencia no exclusiva de <a href="#">Creative Commons de Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-SA 4.0)</a>, que permite a terceros el uso, adaptación y distribución de una obra con cualquier fin, siempre que se reconozca el nombre del autor (derecho de paternidad) y, en el caso de que se realicen adaptaciones o modificaciones, la obra derivada quede sujeta al tipo de licencia BY SA.</p>	<p>a. Los autores/as conservarán sus derechos morales y patrimoniales de su obra y otorgan a la <b>revista XXXX</b> el derecho de publicar la versión original de su obra (también llamada “primera publicación”) sujeta a la licencia no exclusiva de <a href="#">Creative Commons de Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)</a>. Esta licencia permite a terceros compartir (copiar, redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar) la obra, pero sin fines comerciales, siempre que se reconozca el nombre del autor (derecho de paternidad) y se indique si se hicieron cambios a la obra.</p>	<p>a. Los autores/as conservarán sus derechos morales y patrimoniales de su obra y otorgan a la <b>revista XXXX</b> el derecho de publicar la versión original de su obra (también llamada “primera publicación”) sujeta a la licencia no exclusiva de <a href="#">Creative Commons de Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)</a>. Esta licencia permite a terceros compartir y adaptar la obra, pero no sin fines comerciales, siempre que se reconozca el nombre del autor (derecho de paternidad) y, en el caso de que se realicen adaptaciones o modificaciones, la obra derivada quede sujeta al tipo de licencia BY NC SA.</p>	<p>a. Los autores/as conservarán sus derechos morales y patrimoniales de su obra y otorgan a la <b>revista XXXX</b> el derecho de publicar la versión original de su obra (también llamada “primera publicación”) sujeta a la licencia no exclusiva de <a href="#">Creative Commons de Reconocimiento-SinObraDerivada 4.0 Internacional (CC BY-ND 4.0)</a>. Esta licencia sólo permite a terceros compartir (copiar, redistribuir) y distribuir la obra, pero no adaptarla y siempre que se reconozca el nombre del autor. (derecho de paternidad)</p>	<p>a. Los autores/as conservarán sus derechos morales y patrimoniales de su obra y otorgan a la <b>revista XXXX</b> el derecho de publicar la versión original de su obra (también llamada “primera publicación”) sujeta a la licencia no exclusiva de <a href="#">Creative Commons de Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)</a>. Esta licencia sólo permite a terceros compartir (copiar, redistribuir) y distribuir la obra con fines comerciales pero no adaptarla y siempre que se reconozca el nombre del autor (derecho de paternidad)</p>
--	--	---	---	--	---

b. No obstante, considerando el carácter No-Exclusivo de las licencias de Creative Commons los autores/as son libres de otorgar adicionales sobre sus obras publicados en la **Revista XXX**, siempre y cuando se respeten las condiciones de la licencia de la revista y citen adecuadamente que la obra original fue publicada por primera vez en **nombre de la revista**.

c. Se sugiere a los autores promocionar su obra en línea, como en repositorios institucionales o sus propios sitios web. Los autores deberán adherir a las condiciones de la licencia de la revista Creative Commons y hacer referencia adecuada a la fuente original.

## Buenas prácticas en materia de licencias

- Las condiciones de la licencia CC deben indicarse **claramente en el sitio web de la revista (footer)**
- El aviso de derecho de autor y el acuerdo de publicación **no deben entrar en conflicto** con la licencia CC
- **Insertar o mostrar** información sobre licencias **en artículos de texto completo (primera página)**
  - Útil cuando los artículos se descargan y comparten
- Licencias que permiten **una amplia reutilización**

# Aplicación de licencias Creative Commons en Open Journal System (OJS)

# Varias opciones en que se explicitan las Licencias CC

- Asociado a los metadatos del artículo
- En contenidos en submenú de exploración
- En la caja lateral personalizada
- En footer (pié de página) del sitio web
- En el envío (declaración de derecho de autor y casilla de verificación)
- Requisito de envío
- En el objeto digital propiamente tal (PDF)

Para que la información de LCC se despliegue como metadato por defecto)

## **AJUSTES DE DISTRIBUCIÓN**

1º definir el Holder del Copyright. (**Autor**, ~~Revista u otro~~)

2º definir el tipo de Licencia Creative Commons que se adoptará

3º año de derecho de autor (publicación del número o artículo)

4º redactar los términos de la Licencia (License terms)

Teología y Vida Tareas 593

REVISTA  
TEOLOGÍA Y VIDA

Envíos

Números

Avisos

**Ajustes** Revista

Usuarios/as y roles Sitio web

Herramientas Flujo de trabajo

Estadísticas **Distribución**

Administración

### Ajustes de distribución

Licencia Indización en buscadores Pagos Acceso Almacenamiento Ayuda

English Portugués (Brasil) Italiano Deutsch Français (Canada) **Español (España)**

**Titular de los derechos de autor**

Autor/a

Revista

Declaración de derechos de autor personalizada

**Licencia**

CC Reconocimiento-NoComercial-SinObrasDerivadas 4.0

CC Reconocimiento-NoComercial 4.0

CC Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0

CC Reconocimiento-SinObrasDerivadas 4.0

CC Reconocimiento 4.0

CC CC Reconocimiento-SinObrasDerivadas 4.0

URL de otra licencia

**Año de los derechos de autor**

Elija la manera en que se selecciona la fecha de copyright predefinida para un artículo. Esto puede hacerse manualmente para cada caso. Si su modelo se basa en la publicación artículo a artículo no utilice la fecha de publicación del número.

Utilizar la fecha de publicación del número

Utilizar la fecha de publicación del artículo

**Términos de la licencia**

**B** *I* <sup>x²</sup> <sub>x₂</sub>

Los autores de artículos aceptados en *Teología y Vida* conservan los derechos de propiedad intelectual sobre sus trabajos y otorgan a la revista los permisos de distribución y comunicación pública de los mismos, consintiendo que se publiquen bajo una [licencia Creative Commons \(BY-NC-ND\) 4.0 Internacional](#), que se otorga por todo el plazo de protección de la obra y con un carácter no exclusivo. La única limitación para el autor es que sólo podrá otorgar licencias no exclusivas sobre su obra. Esta licencia no permite la generación de obras derivadas ni hacer un uso comercial de la obra original, es decir, sólo son posibles los usos y finalidad que no tengan carácter comercial.

Importante los términos de Licencia pues dan contexto al Logotipo e Isotipo adoptado y visible en el registro del artículo



**DOI:**

<https://doi.org/10.7764/TyV.651.E1>

**Palabras clave:**

reforma litúrgica, Consilium, Sacram Liturgiam, Archivo Medina, Jorge Medina, Raúl Silva Henríquez, traducciones, conferencias episcopales liturgical reform, Consilium, Sacram Liturgiam, Medinas's Archive, Jorge Medina, Raúl Silva Henríquez, translations, Episcopal conferences

trayecto de la actuación de la reforma litúrgica como a la primera recepción y aplicación de la constitución *Sacrosanctum concilium* en Chile. A la luz de esta documentación inédita, este trabajo, que tiene como telón de fondo la publicación del *motu proprio Sacram Liturgiam*, estudia las propuestas que, en materia litúrgica, el episcopado chileno elevó a la santa sede para poner en marcha la reforma en el país.

**Número**

Vol. 65 Núm. 1 (2024)

**Sección**

Estudios



Esta obra está bajo una licencia internacional [Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0](#).

Los autores de artículos aceptados en *Teología y Vida* conservan los derechos de propiedad intelectual sobre sus trabajos y otorgan a la revista los permisos de distribución y comunicación pública de los mismos, consintiendo que se publiquen bajo una [licencia Creative Commons \(BY-NC-ND\) 4.0 Internacional](#), que se otorga por todo el plazo de protección de la obra y con un carácter no exclusivo. La única limitación para el autor es que sólo podrá otorgar licencias no exclusivas sobre su obra. Esta licencia no permite la generación de obras derivadas ni hacer un uso comercial de la obra original, es decir, sólo son posibles los usos y finalidad que no tengan carácter comercial.

Se recomienda a los autores publicar su trabajo en Internet (por ejemplo en páginas institucionales o personales, repositorios, etc.) respetando las condiciones de esta licencia y citando debidamente la fuente original.

## Asociado a los metadatos del artículo

### Número

Vol. 33 Núm. 1 (2024)

### Sección

Artículos Regulares

---

### Licencia

Derechos de autor 2023



Esta obra está bajo una licencia

Creative Commons

Reconocimiento 3.0 Unported.

## En contenidos en el Menú Principal

Actual

Números anteriores

Sobre la revista ▾

Publicar ▾

# Derecho de autor

## Licencias

La revista es editada por el Instituto de Estética de la Pontificia Universidad Católica de Chile bajo una licencia de [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional](#)

## Derechos de autor

El envío y evaluación de los manuscritos recibidos supone que los/as autores/as ceden de manera exclusiva y exclusiva de los derechos patrimoniales y morales de autor sobre el artículo, de conformidad a lo dispuesto en la Ley n° 17.336 sobre Propiedad Intelectual (Chile) y que, en caso de haber utilizado obras ajenas en la creación del artículo, ya sea de manera total o parcial, declaran contar con las respectivas autorizaciones o licencias de uso de sus respectivos titulares, o que su utilización se encuentra expresamente amparada por la ley. El/ la autor/a libera expresamente de cualquier responsabilidad ulterior al Instituto de Estética de la Pontificia Universidad Católica de Chile por cualquier infracción legal, reglamentaria o contractual que eventualmente cometa o hubiere cometido en relación con la obra, y se obliga a repararle todo perjuicio que resultare de la infracción de estos u otros derechos.

Enfoque y alcance

Equipo editorial

Normas éticas

Derecho de autor

Declaración de privacidad

Frecuencia de publicación

Indexaciones

Financiación

Contacto

Para **visualizar imagen** Licencia CC (footer o caja lateral)

Si decidimos por una imagen de la Lic. CC debemos obtener el código html en

<https://chooser-beta.creativecommons.org/>

```
<p xmlns:cc="http://creativecommons.org/ns#" >Este trabajo tiene la licencia <a href="https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/?ref=selecter-v1" target="_blank" rel="licencia noopener noreferrer" style="display:inline-block;">CC BY-NC-ND 4.0</a></p>
```

## Source code



```
<p>Este trabajo tiene la licencia <a style="display: inline-block;"
href="https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/?ref=selecter-v1" target="_blank"
rel="licencia noopener noreferrer">CC BY-NC-ND 4.0



</a></p>
```

Subir fichero



Pie de página

**B** *I*  $\times^2$   $\times_2$



Este trabajo tiene la licencia [CC BY-NC-ND 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



## En el sidebar (barra lateral)

[Actual](#) [Números Anteriores](#) [Avisos](#) [Acerca de ▾](#)



fue creada en 2011 como una segunda etapa después de una fecunda experiencia con un proyecto editorial previo llamado *Seminarios de Filosofía (1988-2005)*. *Aporia* depende del **Instituto de Filosofía** en la Pontificia Universidad Católica de Chile y su principal misión es promover el conocimiento y estudio de la filosofía, su origen, tradición y desarrollo, a través de artículos de investigación original en los que se presentan discusiones académicas sobre algún problema filosófico y su posible solución. La Revista publicará artículos originales en todas las áreas de la filosofía.

Indizada en:

latindex

ISSN

On line 0719-9589

Impreso 0718-9788

Este trabajo tiene la licencia

CC BY-NC-ND 4.0



Enviar un artículo

Enviar un artículo

## En pié de página del sitio (footer)

PDF

### EN CONTRA DEL COMPROMISO CAUSAL DE LA PSIQUIATRÍA BIOLÓGICA

Rafael Ambriz González

141-162

PDF

### SLAVOJ ŽIŽEK O LAS DOS CARAS DE LA IDEOLOGÍA: LA FANTASÍA Y EL SÍNTOMA

Willingthon Acuña Echagüe

163-182

PDF

[Ver todos los números >](#)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE · FACULTAD DE FILOSOFÍA ·    
Campus San Joaquín. Av. Vicuña Mackenna 4860. Macul. CP. 7820436. Santiago de Chile, Chile.

Este trabajo tiene la licencia [CC BY-NC-ND 4.0](#) 



Platform  
workflow b  
OJS / PK

Para que la información de LCC sea parte del **proceso de envío**

## **FLUJO EDITORIAL**

### **Aviso de derechos de autor**

Exigir que los autores/as acepten el siguiente aviso de derechos de autor como parte del proceso de envío.

Esta información se desplegará al autor al Enviar un artículo en la Fase de Inicio, junto a los requisitos de envío "**Aceptar la declaración de derechos de autor**" y debe aceptar la declaración en casilla de verificación.

# Aparece en la Primera fase del envío

Autor

## Aceptar la declaración de derechos de autor

Los autores que publican en *Teología y Vida*, revista de acceso abierto, deberán adherirse a la licencia No-Exclusiva de [Creative Commons de Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional \(CC BY-NC-ND 4.0\)](#), seleccionada por el editor de la revista. Esta licencia otorgan a terceros los derechos que a continuación se indican:

- a. Los autores/as conservarán sus derechos morales y patrimoniales de su obra y otorgan a la revista el derecho de publicar la versión original de su obra (también llamada "primera publicación") sujeta a la licencia no exclusiva de [Creative Commons de Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional \(CC BY-NC-ND 4.0\)](#). Esta licencia sólo permite a terceros compartir (copiar, redistribuir) y distribuir la obra con fines comerciales pero no adaptarla y siempre que se reconozca el nombre del autor (derecho de paternidad)
- b. No obstante, considerando el carácter No-Exclusivo de las licencias de Creative Commons los autores/as son libres de otorgar adicionales sobre sus obras publicados en *Teología y Vida*, siempre y cuando se respeten las condiciones de la licencia de la revista y citen adecuadamente que la obra original fue publicada por primera vez en *Teología y Vida*.
- c. Se sugiere a los autores promocionar su obra en línea, como en repositorios institucionales o sus propios sitios web, previo y durante el proceso de envío a la revista (pre-prints). Los autores deberán adherir a las condiciones de la licencia de la revista Creative Commons y hacer referencia adecuada a la fuente original.

Estoy de acuerdo en cumplir los términos de la declaración de derechos de autor.

Sí, consiento que mis datos se recopilen y se almacenen de acuerdo con la [declaración de políticas](#).

Guardar y continuar

Cancelar

## Videos tutoriales en OJS

<https://www.youtube.com/watch?v=oqGONCKAwSw> (LCC como Metadato)

<https://www.youtube.com/watch?v=oVKzcCsPMQ0> (LCC en flujo de envío)

<https://www.youtube.com/watch?v=eZMoAQ7uqPw> (Imagen en Slidebar)

<https://www.youtube.com/watch?v=gX4SYalbGpY> (Imagen de LCC en footer)

# Consultas y comentarios:

- José Anguita: [joanguita@uc.cl](mailto:joanguita@uc.cl)
- Humberto Ortiz: [humberto.ortiz@uc.cl](mailto:humberto.ortiz@uc.cl)



## [Portal de Revistas](#)

Información de las revistas de investigación de la UC.